

## بشر الدالج الحيا

العددالسابع المجلد الأول دمضان ١٩٥٤ مايو (أيار) ١٩٥٤

#### محتويات العدد

۲	4			ė		٠٤	اضي	الري	لماط	الن
٤			*	٠		ورة	ے تنہ	رأسر	مفاة	Q.A
									وراء	
٨			- 1						قه	
1 .	دية	ne c	السا	ر بده د ده	العر	کة	لما	في ا	راعة	الز
									ام اذ	
1 2.	1									
10	•		, 4	لحايا	: I a	يت	الز	قافلة	1 =	انب
۱۸.			٠	٠			٠		ىود	دسه
19			4		ė	, 7	اطعا	متقا	بات	5

#### قاف لالنيت

نشرة شهرية تصدين: شركة الزيت العربية الامريكية بالظهران لموظفي الشركة رئيس تحريرها مافظ البارودي سكرتع الشعرية العرث اردلا

قي تمام الساعة الرابعة والنصف من عصر الجمعة في ألحادي والعشرين من رجب عام ١٣٧٣ اقيمت على ملعب الظهران الزياضي المبارة الاولى في كرة القدم بين فريق منتخب أندية الحجاز وفريق منتخب اندية الحجاز وفريق منتخب اندية شركة الزيت العربية الامريكية .

وقد اكتظ الملعب بآلاف المتفرجين: من موظني الحكومة وموطني شركة الزيت ومن اهالي المنطقة الشهرقية.

وكانت المباراة شيقة رائعة لا سيا بعد ان سجل فريق الحجاز اصابته الاولى ، مما جعل المنافسة بين الفريقين تشتد وتقوى . ولقد اظهر فريق الحجاز اثناء اللعب تفوقا ملحوظا ، خصوصاً بتضامن اعضائه وتعاونهم على الزحف بالكرة نحو هدف الفريق الآخر . أما لاعبو فريق منتخب أندية موظني شركة الزيت فلم يوفقوا كثيراً ، رغم انهم كأفراد قد اظهروا بدورهم براعة كبرى ولعل السبب الرئيسي لاندحارهم بعورهم من مناطق مختلفة ولكونهم لم يقوموا بتمرينات سابقة مع بعضهم البعض ، مما أدى الى عدم توفر الانسجام بينهم . ولا شك ان لهم من طروفهم هذه اكبر العذر .

وعلى كل حال ، فقد أبلى الفريقان بلاء حسناً ، دل على ما أحرزته بلادنا الفتية الناهضة ، من تقدم باهر في لعبة كرة القدم بالرغم من حداثة عهد البلاد للعبة .





السيد عبد الحفيظ وثيرى فريق منتخب جدة - مكة ، يبتسر لعدسة لا القافلة & معتر"ا بتغوق فريته ، بعد ان تساير من المسترك وبستر ، الواقف الى المسورة ، الى اليمين سعادة الشيخ عبدالله وبستر ، الواقف الى المسار ، الكأس الفضية التي قدمتها الشركة ، جائزة للغريق المنتصر ، ويبدو في الصورة ، الى اليمين سعادة الشيخ عبدالله بمن عدوان ، وكيل وزارة المالية المساعد بالدعام ، معتضفًا والديم ، الذين يأمل والدهما الكريم ان يصبحا في المستقبل ، من ابطال عده الوياضة المجبية ، باذن الله ،

وفي نهاية المباراة قدم المستر «ويبستر» كأس التفوق التذكارية الى فريق منتخب أندية الحجاز بين هتاف الجاهير وتصفيقهم .

وفي الساعة الثامنة من مساء ذلك اليوم أقامت شركة اراهكو حفلة عشاء في فندق المطلوب بالخبر تكريماً لاعضاء فريق منتخب اندية الحجاز وقد التي المستر (فالبي) في هذا الحفل كلمة ترحيب باسم الشركة ثم اعقبه السيد عمر شمس أحد المشرفين على الفريق بكلمة رائعة تحدث فيها عن تاريخ الرياضة في



البلاد وشكر الشركة كما حيا اعضاء فربق منتخب اندية موظني شركة الزيت ، وبعد ذلك قام المستر «فالي» بتوزيع اوسمة ذهبية تذكارية على اعضاء الفريقين وعملى المشرفين عليها وسط عاصفة من التصفيق الحاد الذي كان مبعثه الحاس الشديد والروح الرياضية العالية.

حسن مشاري



اعضا فريتي منتخب جدة - مكة ومنتخب الظهران لكرة القدم وقد الحذت لهم هذه الصورة التذكارية وقبيل بد المباراة الكبرى التي جرت بين الفريقين بعد ظهر الجمعة في ٢٩ رجب سنة ١٣٣٣. وتفلب فيها منتخب جدة - مكة على منتخب الظهران باربع اصابات مقابل اصابة واحدة و ورى في طرقي الصورة كذلك والى الميمين والى اليسار و حكم المباراة و واحد المدربين و وموظفان آخران من شعبة الترفيه بالظهران .



لقد ظل اللمب شائقًا الى ابعد حد "طيلة الوقت " اثناء مباراة كرة القدم العماسية " التي جرت بين ابطال الساحل الفولي وابطال الساحل الشرقي ، كما تجلت فيه بنوء خاص " خفة لابمي خط الهجوم" في الفريق الضيف "وسرعتهم "وتعاونهم على الزحف بالكرة الى مرمى الفريق الاخرة ، ويرى في هذه اللقطة " حارس مرمى الظهران " يقفز لتنتف الكرة " في احدى محادلاته للدود عن مراه ه .

٥

اكمال مهمة العثور على الزيت وانجاز مهمة بعد الآبار ، بحيث يمكن استخراج الزيت من باطن هذه الآبار الى سطح الارض ، تبقى عندئذ مشكلة كبيرة : هي مشكلة فرز الزيت الخام وفصله الى منتجاته المكررة الرائجة في الاسواق التجارية ، وتتم هذه العملية في معامل كبيرة تدعى مصافي التكرير . ان جميع كميات الزيت الخام التي تستخرج من آبار المملكة العربية السعودية تجد في النهاية سبيلها الى مصافي التكرير المنتشرة في انحاء العالم كافة ، ويجري تكرير ربعها تقريبا في مصفاة رأس تنورة الضخمة التي تعتبر في الوقت الحاضر من اكبر مصافي التكرير في العالم .

ان عملية تكرير الزيت الخام هي ، في اساسها ، عملية بسيطة . فالزيت الخام مزيج من المنتجات المكررة المعروفة كالغازولين (البنزين) والكيروسين (الكاز) وزيوت الديزل ، وزيت الوقود . وكل ما يقتضي عمله لفصل الواحد منها من الآخر هو غلي الزيت الخام الى درجات حرارية مختلفة ، فتأخذ عند ذلك هذه المنتجات بالتبخر او بالتقط ، كل منها في زمن معين ، ويمكن عندئذ جمع الابخرة في اوعية منفصلة وبالتالي الحصول على قطفات (أو اجزاء) منتوعة ثم ردها الى حالتها الاولى السائلة بمجرد تبريدها تحت درجة الغايان ولما كان الغازولين هو أخف هذه المنتجات وزنا وادناها مرتبة في درجة غليانه ، فأنه يجمع اولا. وتلى قطفة الخارولين قطفة الكيروسين ،



ثم قطفة او قطفتان من زيوت الديزل . لكن قطفة زيت الوقود لا يمكن تقطيرها ، بل تظل باقية بعد استقطار سائر القطفات الاخرى .

كانت عمليات التكرير ، في مستهل تاريخ صناعة التكرير ، تتم باستخدام الطريقة البسيطة التي ورد وصفها آنفاً . اما في مصافي التكرير الحديثة كمصفاة رأس تنورة مثلا فأن تقطير الزيت الخام يتم باستمرار في وحدات كبيرة للتكرير تعرف بوحدات تقطير

الزيت الخام . وهذه الوحدات او المعامل هي لب صناعة التكرير الحديثة .

وحدة التقطير التي تجري فيها علية التقطير النابيب) لولبية في داخل اتون (موقد) حيث يحمى (انابيب) لولبية في داخل اتون (موقد) حيث يحمى الى درجة عالية جداً من الحرارة . ثم يمرر بعد ذلك الى وعاء اسطواني كبير يعرف باسم برج التقطير حيث يتبخر قسم من الزيت الحام المغلي . وبطريقة معقدة جدا يتعذر بحثها في مثل هذا المقال فان برج التقطير عندئذ يفصل قطفات الغاز ولين والكير وسين وزيت الديزل وزيت الوقود الواحدة عن الاخرى وريت الوقود الواحدة عن الاخرى أم يدفعها في مجار منفصلة . وتنطلق قطفة الغاز ولين الولاً من قمة (اعلى) البرج على شكل بخار ثم يجري تكثيفه بعد ذلك الى حالته السائلة بواسطة التبريد .



مراكز (نقاط) مختلفة على جانب البرج بينها تسحب قطفة زيت الوقود من قاع البرج. وكل هذه القطفات باستثناء الغازولين ، تسحب على شكل سوائل. واحياناً تجري عملية تقطير الزيت الخام في برجين للتقطير ، احدهما لتقطير القطفات الخفيفة كالغازولين والكيروسين وزيت الديزل والبرج الآخر لتقطير القطفات التي تكون ائقل من الاولى كزيت الديزل الثقيل وزيت الوقود الثقيل. وفي هذه الحالة تعرف وحدة التقطير الزيت الخام باسم «وحدة التقطير

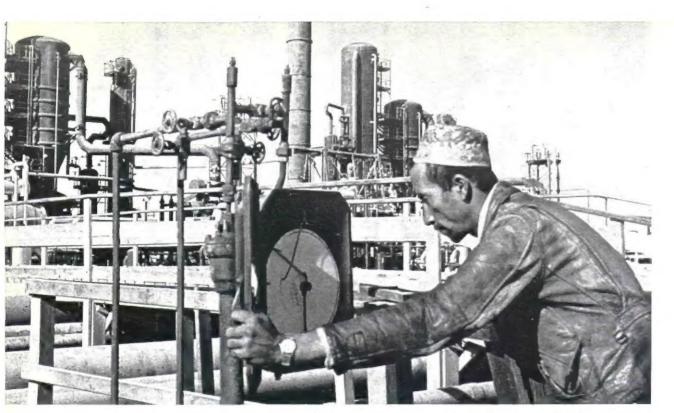
على درجتين ۽ او مرحلتين .

ان عمليات التكرير لا تنتهي بانتهاء تقطير الزيت الحام ، ذلك لان معظم القطفات المستقطرة تتطلب معالجة اضافية قبل ان يستطاع بيعها كمنتجات مكررة نهائية , وتوجد طرق متنوعة كثيرة جدا للتكرير الثانوي تستخدم في صنع انواع واجناس مختلفة جدا من المنتجات المكررة بحيث لا يمكن تعدادها في النطاق المحدد لهذا المقال .

شيدت مصفاة رأس تنورة خلال عامي ١٩٤٤

تقد الى مينا. رأس تنورة لشحن الزيت تاقلات اكالتي تظهر في هذه الصورة ا من مغتلف اقطار العالم ،





من الامور الهامة التي تشوجب مراقبتها باستجرار ٬ عدادات الغاز المتشرة في مختلف اقسام المصفاة ، وهذا هو موظف سعودي يقوم بذلك ،

وه ١٩٤٥ وبوشر باستخدامها قبيل آية عام ١٩٤٥ (تشرين الاول اكتوبر) وقد وضع تصميم المصفاة في الأصل لتكرير ٢٠٠٠، م برميل من الزيت الخلم في اليوم. لكن التعديلات التي ادخلت، في يعد الحلى معداتها واجهزتها الاصلية واضافة تسهيلات جديدة اليها رفعت طاقة هذه المصفاة الى ما يزيد على العملية التقطير الاولى تجري في وحدثي التقطير الاولى تجري في وحدثي التقطير على مرحلتين ، اللتين كانتا تؤلفان جرءا من المصفاة الاصلية ، وفي وحدتين اخريين من وحدات التقطير على مرحلة واحدة تم انشاؤهما خلال عام ١٩٥٢ وفي المصفاة اليضاء حدال وفي مستهل عام ١٩٥٣. وفي المصفاة اليضاء حدالال وفي مستهل عام ١٩٥٣. وفي المصفاة اليضاء حدالال ووي مستهل عام ١٩٥٣.

اما وسائل التكرير الثانوية في رأس تنورة فتشمل معملا لتحسين نوع البنزين ، ومعملا لازالة الروائح الكرجة من الكبروسين والغازولين، ومعملاً

لكل وحدة من وحدات المصفاة جهاز مراتبة معقد ؛ ويرى في هذه الصورة موظف سعودي (خر يشرف على احد هذه الاجهزة .



آخر لتكتيف المولد الهيدروكر بوتية في الغازولين ومعملاً للاسفات . وتعتبر أيضا للنشآت الراسعة التالية جزءاً لا يتجزأ من المصفاة ، عنيك بها معمل توليد الطاقة الكهربائية وحزانات التخرين وورش الصيانة ، والفرضة التحرية

# مَا وراء الأنب

### قصّة حَعْرَبْ مَالشَّاهُمْ رَقْلُمْ الْمُعَالِمُ اللَّهُ مَا

بيتن الانباء التي وصلتنا من مراسلنا في بقيق ، بيتن نبأ طريف ، مفاده ان الهيئة الادارية هناك ، قد اقامت مساء الجمعة – في الثالث والعشرين من جمادي الثانية ١٣٧٣ – مأدبة عشاء فخمة ، احتفالا بالانتهاء من حفر بئر الشدقم رقم ١٢ .

ولعل القارى "يتساءل ، عند قراءة هذا الخبر ، عن وجه الطرافة فيه ؟.. ولعل له بعض العذر في مثل هذا التساؤل ... فاية طرافة بالله في ان تحفر في منطقة بقيق بئر للزيت ... او ان تقام هناك مأدبة ؟.. وبعد فما الداعي الى الاحتفال جهذه المناسبة ؟.. الم تحفر من قبل عشرات من آبار الزيت ، في بقيق وفي غير ها من المناطق . .؟

بلى والحق ، فقد اربى عدد الآبار التي حفرتها الشركة في مختلف مناطق عملياتها على ١٥٠ بئراً . ولكن وجه الطرافة في هذا الخبر ، هو ان وراءه قصة ذات اهمية كبرى . وليست هذه الاهمية لبئر الشدقم رقم ١٢ هذه الم المذين حفروا هذه البئر . ذلك ان بئر الشدقم رقم ١٢ هذه ، هي اول بئر للزيت تتولى حفرها — من البداية الى النهاية — فرقة حفر جميع افرادها من السعوديين ، الامر الذي يعتبر في الواقع فتحاً جديداً للمهارة السعودية ، وقابلية السعودي على التعلم والتقدم .

اما فرقة الحفر السعودية هذه فتتألف من اربعة حفارين تحت التدريب هم : عبدالله جاسم كشي ، وعلى ضامن ، وعبد اللطيف مخيطه ، وحمد عبدالله

مخيطه . وقد وقع الاختيار على هؤلاء الرجال ، في اوائل السنة الحالية (١٣٧٣) لتدريبهم الى الحد الذي يؤهلهم لتولي مسؤوليات الحفارين باجمعها ، وذلك تبعا لبرنامج عملي يجمع بين التدريب والقيام بالحفر الفعلى ، في آن واحد .

وهنا لا بد لنا من ان نذكر - انصافا للواقع - ان جميع اعمال المراقبة فوق جهاز الحفر ، وتسجيل البيانات ، وأبلاغ التقارير اليومية الى قسم الحفر بالمنطقة ، قد تمت على ايدي هؤلاء الحفارين السعوديين ، او من كانوا يعملون تحت اشرافهم . وقد استغرق حفر هذه البئر ، التي بلغ عمقها ١٩٤٢ قدما ، مدة حفر هذه البئر ، التي بلغ عمقها ١٩٤٢ قدما ، مدة من جمادي الثانية سنة ١٣٧٣ .

وجدير بالذكركذلك ان المسؤولين في قسم الحفر بمنطقة بقيق يعتقدون الآن بأن اهداف هذا البرنامج التدريبي ، قد تحققت بأكملها ، وان هذا البرنامج قد اصاب تقدماً ملحوظاً نحو غايته النهائية ، الاوهي تدريب اربعة حفارين سعوديين ، الى حد الكفاءة التامة .

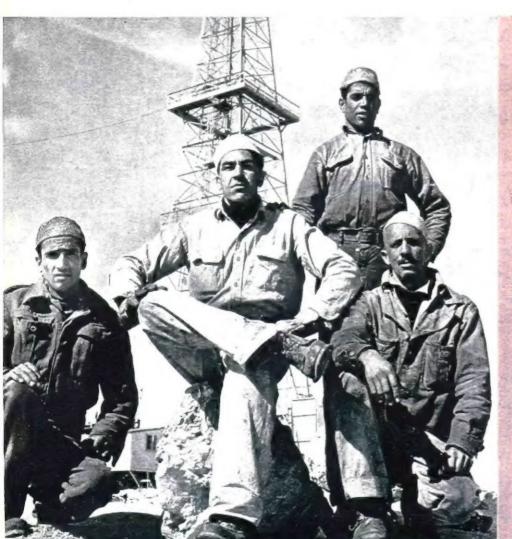
وهكذا يتضح مما تقدم ان المأدبة الآنفة الذكر ، اقيمت في الواقع ، على شرف هؤلاء الحفارين السعوديين الاربعة ، احتفالاً بنجاحهم في اتمام المهمة الخطيرة التي عهد بها اليهم .

وقدكان في طليعة المدعوين الى هذه المأدبة الامير حمد بن سعيد ، امير بقيق والسيد محمد عجب

نور ، مدير شرطة بقيق ، كما حضرها ايضا ، بالاضافة الى مدير المنطقة المستر بول آرنوط ، وباقي اعضاء الهيئة الادارية في المنطقة ، ولفيف من زملاء واصدقاء الحفارين الاربعة المحتفى بهم .

وقبل انتهاء المأدبة وجه الامير حمد كلمة طيبة الى الحفارين السعوديين الاربعة هنأهم فيها على ما احرزوه من تقدم ونجاح . وكذلك تكلم في نفس الموضوع عدد من الحضور بينهم المستر س . ب . ردجوي ، رئيس قسم الحفريات في منطقة بقيق ، الذي اثني في

خطبته على هؤلاء الحفارين للمستوى الذي وصلوا اليه من التقدم والمهارة ، واشاد بمقدرتهم على اتمام علية الحفر بأكملها ، دون وقوع اية اصابة صناعية تسبب ضياعاً للوقت ، مما يدل دلالة واضحة ، على ان الطرق والاساليب التي اتبعت في الحفر ، كانت جميعها مأمونة ، تتمشى مع اصول السلامة ووقاية العال . ثم اختتم المستر ردجوى خطبته بشكر الحفارين الربعة ، وبقية اعضاء الفرق التي يرأسونها ، على جهودهم الثمرة .



عبدالله جاسر كفي احمد الحفارين السعوديين الذين تولوا حفر بتر الشدقر رقر 17 اثناء فترة تدريبهم ويرى في هذه الصورة جالسا في الوسط وحوله ثلاثة من معاونيه هم جاسم بن مجمد قديح وجاسم بن محمد سليمان الى اليمين وعلى بن محمد سليمان الى اليمين وعلى بن محمد سليمان الى اليمين وعلى

## فِي الْمُلْكَ مِن الْمِنْكِ مِن اللَّهِ مِن الْمِنْكِ مِن اللَّهِي مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْكِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّائِقِي مِن اللَّهِ مِن اللَّائِيلِي اللَّهِ مِن اللّهِ مِن اللَّهِ مِن ال

المى جانب النشاط المتزايد، في ميادين الصناعة والتجارة والعمران – هذا النشاط الذي اخذ في السنوات الاخيرة ، يعم المملكة العربية السعودية ممتداً من شواطىء البحر الاحمر ، الى شواطىء الحليج الفارسي – تشهد البلاد اليوم نهضة مباركة ، في ميدان الزراعة ايضاً ، بالرغم من ان القسم الاكير من اراضي المملكة ، صحارى رملية قاحلة ، لم يتغير وجه طبيعتها القاسى ، ولم يتبدل منذ الآف السنين .

وتعليل ذلك ان هذه الصحارى المترامية الاطراف ، تتخلها في الواقع ، واحات مبعثرة هنا وهناك ، ينبع فيها المساء بوفرة . وكذلك تتخللها ايضاً مساحات لا يستهان بها من الاراضي الحصبة الصالحة للزراعة . ففي المقاطعة الشرقية مثلاً ، اشتهرت واحات الحسا والقطيف ، منذ اقدم العصور ، اذكتب عنها في عدة مناسبات مؤرخو العرب ، كما وصف بساتينها من قبلهم الرومان واليونان .

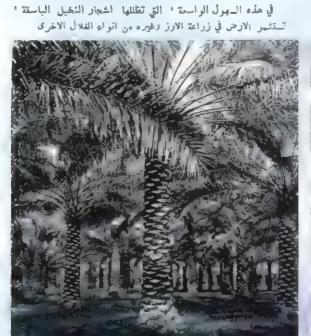
ومن جملة الاراضي الخصبة الصالحة للزراعة ايضاً، المنطقة الواسعة التي تقع في بطن الوادي القريب من الرياض ، والتي تعرف بالخرج ، حيث تقوم الحكومة السعودية اليوم ، بمشروع زراعي ضخم لاعادة استثمار هذه المنطقة الواسعة ونقول اعادة استثمار هذه المنطقة ، للاعتقاد السائد بأنها كانت في زمن من الازمان الغابرة ، تفلح و تزرع على نطاق واسع .

ولعل ما يوحي بهذا الاعتقاد ، هو وجود عدد من الآبار ، في هذه المنطقة ، تتصل جميعها بقنوات مائية محفورة تحت الارض . ذلك ان هذه الآبار والقنوات رغم جهل السكان اليوم بحقيقة اصلها وتاريخ انشائها تشبه كل الشبه الآبار والقنوات التي تحفر تحت الارض لري الاراضي الزراعية ، في بلاد فارس المعروفة اليوم باران .

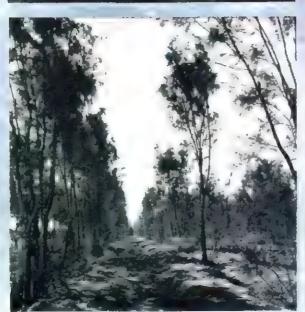
فان اسع هذا الاعتقاد - واغلب الظن انه فان صعيح - تكون هذه المنطقة التيسبق لها ان شهدت ، في يوم من الايام ، نشاطاً زراعياً عظيماً ، قد اخذت اليوم تستعيد ماضيها ، وتستأنف سيرتها الاولى ، بعد ان اصبحت الآن تفلح و تزرع من جديد، فتثمر ثماراً شهية طيبة ، وتنبت غلالاً غنية ، ومراعي خضراً خصبة ، تقتات عليها قطعان كثيرة من الماشية والابقار .

و بهذه المناسبة زارت عدسة «قافلة الزيت» مزارع الخرج ، فاذا بها امام مثال رائع من الامثلة المتعددة على النهضة الزراعية ، التي اتينا على ذكرها في مستهل هذه النبذة ، مما حدا بالعدسة ان تجول جولتها المعتادة خلال هذه المزارع ، فكان حصاد تلك الجولة ، المشاهد التالية ، التي تفخر ، القافلة ، ان تسجل بها ، تباشير هذه النبضة المباركة .

جهاز عصري لتنقيص بيض الدجاب ويرى داخاء عددًا من الصيصان الصغيرة

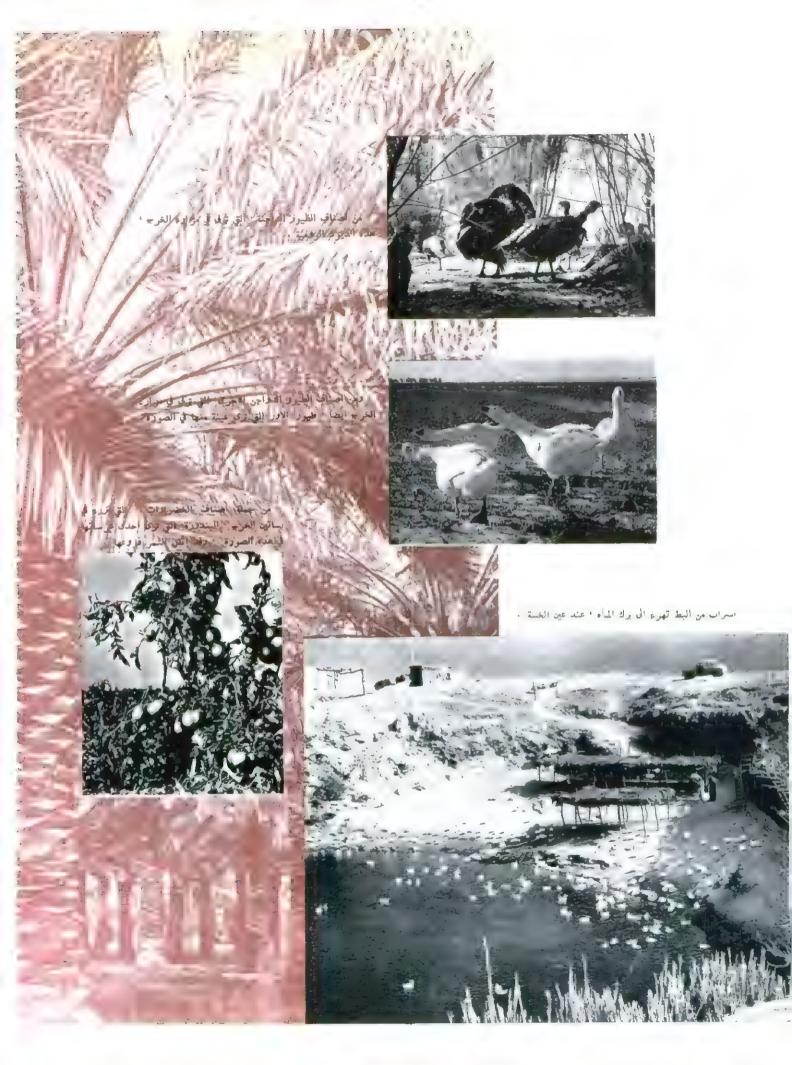






ولحماية المزروعات من العواصف الرملية • ترزء عسلي جوانب العقول • في مزارء الخرج • صفوف متمددة من اشجار العبل ·

بترة مستوردة من نيوجورزي والى جانبها عجلها المولود حديثًا





منظر عام لبعض الاراضي القتلحـــة ا وحظائر الماشية ا في مزارء خفس دغرة بمنطقة الغرج



نفر من ثلاملات المدرسة الفاصة بايشاء موظني مزازء الغرب يفادرون الصفوف للمب؛ أهد المتهاء الدرس



احدى الابار الطبيعية المميقة التي يسحب منها المان واسطة المضافات الحديثة الري المرادع والبساتين بمنطقة المرج ،



هدا النوء الخاص من البقر مستورد تكساس خصيصاً لتحدين اللمل في الخر.



فِرْءَ البَرْسَبِيرِ فِي مَوْارِهِ السَّرِيمِ ِ بَكُثُرَةٍ \*\* وذلك لتوفير الملف للإبقار والمولئي التي ترفي في تلك المزارء .



فلاح يتفقد المزروعات في احد بساتين النخيل بالخرج

## نظام افضك للتعقف الى شكايات الموظف ين والعِكَمَل على جَلَّمَشَاكلهُ هُ

وائل شهر جمادى الثانية من العام الحالي، اوجدت ارامكو نظاماً جديداً : يبسر للموظفين السبيل الى رفع ما قد يكون لديهم من شكايات او ظلامات او مشاكل ، تتعلق بأحوالهم او اعمالهم او علاقاتهم برؤسائهم ، الى المراجع المختصة في الشركة ، حتى يتسنى لهذه المراجع ان تعمل على ازالتها بروح العدل والانصاف، وفي اسرع وقت ممكن .

وهذا النظام الجديد، الذي اصبح ساري المفعول ابتداء من ١٢ جمادى الثانية عام ١٣٧٣، موضوع بشكل يضمن لجميع الموظفين، دون استثناء، النظر في قضاياهم بعين العطف وروح المودة، دون ما ابطاء.

وللحيلولة دون الاستهانة بمشاكل احد من الموظفين، او التغاضي عن اي من هذه المشاكل او اهمالها، عممت ادارة العلاقات الصناعية منشوراً تعين فيه الاسلوب الذي يتوجب على المراقبين ورؤساء الدوائر ومديري المناطق ان يعالجوا به قضايا الموظفين.

وها نحن ، خدمة لقرائنا الكرام ، ننشر فيا يلي ، النص الكامل لهذا النظام الجديد. فعسى ان يطلع عليه العدد الاكبر من الموظفين ، ليحيطوا علمًا بالخطوات المتتابعة ، التي توصلهم الى حل ما قد يكون ، او قد يجد لديهم من مشاكل ، وتذليل ما قد يعترض سبيلهم من عقبات .

إ- ينبغي على الموظف الذي لديه مسألة برغب في ان تجيب عليها الشركة ان يبحث ثلث المسألة اولاً مع مراقبه المباشر سعيًا وداء الوصول الى تسوية .

٣ - ينبغي تسوية المسألة ببن الموظف ومراقبه المباشر حالًا .
اما اذا لم تم تسويتها خلال خمسة ايام عمل ' فعلى المراقب عندثذ احالة المسألة على دئيس النسم الذي يعمل في... وفي حالة عدم احالة المراقب المسألة على جهـة أعلى بينا الموظف ما ذال يشعر بأن لديه ظلامة ' فيجوز للموظف عندها ان برفع مشكلته مباشرة الى المرتبة التاليـة من مراتب الرئاسة .

٣ - اذا لم تُربَّو المسألة بين الموظف ورثيس القدم خلال خمسة ايام عمل وفي رئيس القدم عندئذ احالة المسألة الى مدير المنطقة ( إذا كان الموظف من موظفي المنطقة ) او الى مدير الادارة ( إذا كان الموظف من موظفي المكانب العامة).

> اذا لم تُسوَّ المسألة خادل سبعة ايام عمل بين الموظف ومدير المنطقة او بين الموظف ومدير الادارة في المكانب العامة ' فيجب على مدير المنطقة او مدير الادارة في المكانب العامة ان يحيل المسألة الى جهة أعلى في جهاذ الشركة الادارى.

#### بنبغي ملاحظة ما يبلي :

- أ يجوز للموظف ان يطب مشورة ادارة العلاقمات الصناعية ومساعدتها في أية خطوة من هذه الاجراءات. وكذلك يجوز للمراقب بل وينبغي عليمه ان يستفيد استفادة كاملة من خدمات موظفي هذه الادارة .
- ان احد الاعمال الرئيسية لادارة العلاقات الصناعية هو
   تبيين وجهة نظر الموظف للادارة ومن جهسة اخرى
   تبيين وجهة نظر الادارة للموظف .
- ج يدفع للموظف رائبه الاعتيادي عن الوقت الذي يصرفه في التداول مع ممثلي النبركة بموجب هذه الاجراءات خلل ساعات عمله المقررة . غير ان الموظف مازم بالاستمراز في ادا، عمله المهيناه عندما لا يكون النداول قاغاً فملا مع ممثلي الشركة بموجب هده الاجراءات .
- د لن یکون الموظف عرضة للانتفاد او التحامل بسبب
   انتفاعه من هذه الاجراءات .
- منبغي عدم تفسير اي جزء من اجزاء هذا النظام بأنه يحد من او يحدد او يمن بأي صورة من الصور اي حق او ادعاء بتمويض يعود على الموظف عوجب انظمة المملكة الديبة السعودية .



#### الظهران

اقيمت في مطعم كبار الموظفين بالظهران ، مساء الاربعاء ، في الثاني عشر من جادى الثانية عام ١٣٧٣، مأدبة عشاء فخمة ، على شرف الاستاذ عيسى خليل الصباغ ، مدير القسم العربي في اذاعة صوت امريكا بنيويورك ، والاستاذ احمد راشد – احد كبار موظني الشركة السعوديين في جدة – الذي اكمل حديثاً خدمة عشرين سنة مع الشركة .

وقد حضر هذه المأدبسة ، التي اقامها نفر من الموظفين الامريكيين الذين يتكلمون العربية ، جمهرة من رجال اللحكومة ، وإصحاب الاعمال في الخبر والدمام وموظني الشركة العرب ، لا يقل عددهم عن المائة مدعو.

وبعد ان فرغ الجميع من الطعام، وشربوا القهوة، وقف المستر دون ماركويت – عريف الحفلة – والتي كلمة طيبة بالعربية ، أهل فيها بالحضور ، وشكرهم على تلبيتهم للدعوة ثم تلاه الاستاذ احمد بايزيد، فالاستاذ احمد الخزيم ، فرحبا بالاستاذ الصباغ والاستاذ راشد ، ووجها اليهما تحية الحاضرين ، معبرين بذلك عما يكنه الجميع للضيفين الكريمين من مودة واحترام ، وما يشعرون به من مسرة للإجماع بهما .

وعـــلى الاثر رد كل من الاستاذ راشد والاستاذ الصباغ التحية بأحسن منها ، فشكرا اصحاب الدعوة والخطباء والجمهور الحاضر ، على ما لقياه من حفاوة

بالغة ، ومودة صادقة ، واعربا عن سرورهما العظيم بزيارة الظهران — هذه الزيارة الستي اتاحت لهما فرصة تجديد صداقاتهما القديمة في هذه المنطقة ، والتعرف الى اصدقاء آخرين .

ومن ثم انفرط عقد المدعوين ، اذ شرعوا بالانصراف ، مودعين الضيفين ، شاكرين لاصحاب الدعوة هدذه الفرصة السعيدة ، وآملين ان تتكرر في مناسبة اخرى قريبة بإذن الله



الاستاذ عيسى خليل الصبا ، يصافح الاستاذ احمد بايزيد صاحب مكتبة بايزيد بالخبر ، ساعة وصوله الى القاعة التي اقبيمت فيها حفلة انهشا- على شرفه ، ويرى بينهما اثنان من موظفي الشركة المدعوين ،

الاستاذ احمد رائد. والاستاذ عيدى خليل الصباغ " يتوسطان بعض الاصدقاء " بعد التهاء المادية التي اقيمت عملى شرقهما بالظهران " مساء الاربعاء " في ١٢ جمادى الثانية عام ١٣٧٣ .



#### الظه سرات

السادة خليفة بن مبارك ، وعبد الرحمن بن غرمان \_

قدم المستر ك.ر.وبستر. في الثاني عشر منرجب المنصرم ، اوسمة الخدمة المستمرة ، مــدة خمسة عشر عاماً ، الى خمسة من الموظفين السعوديين بالظهران: هم









التمنيات .



عبد المحسن أي عبد لرحمن

#### راس المشعباب

I rue il iduo

جاءنا من رأس المشعاب ، ان فريقاً من موظفي الشركة السعوديين ، وموظفي الحكومة والاهلين هناك، قد اصبحوا الآن من هواة لعبة الكولف وعشاقها، بعد ان مارسوها فترة من الزمن ، ووجدوا فيها متعة جديدة. ولعبة الكولف هذه ، هي احدى الالعاب الجديدة : التي بدأت في السنوات الاخيرة ، تتسرب الى الاوساط

> سهل بن محمد السهل؛ مدير الشرطة؛ واحمد الجابر \* مدير الجمارك في راس المشماب وكلاهما من هو أقالمية الكوال " يستعدان للبد" باللمب

الرياضية في المملكة ، مما اشرنا اليه في اعداد سابقة من « قافلة الزيت » .

وكلاهما من الثقبة – وخليفة بن حسن وعبد المحسن بن

وبهذه المناسبة يسر وقافلة الزيت» ان تنشر صور

هؤلاء الموظفين ، وان تتقدم اليهم بأحر التهاني وأطيب

عبد الرحمن ومحمد بن شريد ، وثلاثتهم من الدمام.

اما دخول هذه الرياضة الجديدة الى رأس المشعاب، فيرجع تاريخه الى بضع سنوات خلت ، عندما كان العمل في مد انابيب خط التابلاين ، يجري على قدم وساق ، وكانت رأس المشعاب \_ القاعدة الرئيسية لاعمال الانشاء - تعج آنثذ بالحركة وتزخر بالحياة .

فريق من لاعبي الكولف في راس المشعاب يرقبون زميلًا لهم -صالح بنا عيسي وهو يهم بضرب الكرة الدهوالاء هم من اليمين الى اليار : احمد الجاير \* خليفة بن جمعة \* عبدالله رماضي \* عبدالله رسول و زيد بن سالم و واجاز على.







المسترارت فالبي يهن السيد خليل رمادي ورئيس فريق بقيق و بفوز فريقه و بعد ان قدم اليه كأس البطولة وقد دقف هينهما السيد محمود سعد - احد اقطاب الحركة الرياضية في راس تنورة والذي كان يتولى ترجمة الخطب و

#### راس تنورَه

جرت على ملعب رأس تنورة ، خلال يومي الخميس والجمعة ، في التاسع والعشرين والثلاثين من جمادى الثانية عام ١٣٧٣ ، المباريات النهائية في كرة القدم ، بين الفرق الاولى في المناطق الثلاث ، لاحراز بطولة الدورة السنوية الخامسة .

وقد اشترك في هذه المباريات ، التي شهدهاالآف المتفرجين ، من مختلف البلدان ، كل من فريق بقيق الاول ، وفريق الكوكب بالظهران ، وفريق القاعدة الجوية بالظهران ، وفريق رأس تنورة الاول ، ففاز



اعضاء فريق بقيق الغالز ببطولة كرة القدم لهذا العام



## ببطولة الموسم في النهاية ، فريق بقيق ، الذي يرأسه السيد خليل رمادي .

وبهذه المناسبة ، اقيمت مساء الجمعة ، حفلة عشاء كبرى ، في مطعم الحي المتوسط برأس تنورة تكريماً لاعضاء الفرق التي اشتركت في هذه المباريات، حضرها ما لا يقل عن ١٣٠ شخصاً .

وقد رحب بالضيوف ، في مستهل هذه الحفلة ، وشكر هم على حضورهم ، المستر ل. ه. رشمر ، مدير منطقة رأس تنورة ، كما قـــام بتوزيع الكؤوس على الفائزين ، خلال الحفلة ايضاً ، المستر ارت فالبي ، مساعد رئيس قسم الترفيه بالظهران .

#### الدمقام

اقام السيد صالح بن عبدالله ، احد قدماء موظفي الشركة ، الذي يعمل حالياً في مطعم الحي المتوسط بالظهران، مأدبة عشاء فاخرة ، في بيته الجديد بالده ام مساء الجمعة في ٦ شعبان ١٣٧٣ ، وذلك بمناسبة الانتهاء من بناء بيته الجديد الذي تمكن من امتلاكه بواسطة قرض الشركة ، وكذلك ابتهاجاً بمولد ابنته التي رزقها منذ حوالي ثلاثة اشهر .

وقد حضر هذه المأدبة السخية مسا لا يقل عن سبعين مدعواً من اصدقاء السيد صالح وزملائه ورؤسائه، كان في طليعتهم المستر ف. أ. ديفيز رئيس مجلس ادارة الشركة ، والمستر ر. ل. كيز رئيس الشركة ، والمستر منطقة الظهران ، وغيرهم من كبار شخصيات ارامكو .



السيد صالح بن عبدالله يرحب بالمستر ف ، ١ . ديفيز .

صاحب الدعوة السيد صالح بن عبدالله يتوسط نفر" من الضبوف المدعوين أن مأدبته الني أقامها في بيته الجديد بالدمام مساء الجمعة في السادس من شعبان عام ١٣٧٣ .



## CY CONTROL TO

«أوحت وفاة المغفور له جلالة الملك عبد العزيز بهذه القصيدة إليّ ، وهمي مهداة الى حضرة صاحب الجلالة الملك سعود المعظم ، وقد خصصت بها مجلة «قافلة الزيت» حينما وقع بيدى أحد أعدادها – البالغة حد الروعة والكمال – كمال الفن والادب وروعة الطباعة والتجديد . »

لَكِنَّهَا ٱلْيُومَ. . . وَٱلْأَحْدَاثُ لا تُشْعِرُهَا شُلَ الْحَزِيرَةِ : وَأَبْنَ ٱللَّيْثِ حَامِيهَا بِأَنَّ وَحَدَّتُهَا أَسْمَى أَمَانِيهُا يَا جَارَ مَكَّةً . . . يَا رَاعِي أَمَا نِيهَا مَا أَيْنَ الَّذِي في جوار النَّتِ « قَلَتُنا » لَتَرْتُونُ « ٱلفَجْرَ » في آفَاق حَاضِرَ هَا شديدة الشوق لاسترداد ماضها! مؤسس ألفهضة الكبرى وبالمها يَا أَبْنَ ٱلْفَقِيدِ ٱلَّذِي آهَةُرَتْ لِمُسَّهِ شِنْلُ ٱلْجَزِيرَة إِنَّ ٱللَّيْثُ قَدْ عَمضَتْ قُلُوبُ يَعْرُبَ . . . قَاصِها وَدَانِهَا عَيْنَاهُ .. وَهُوَ قُرِيرُ ٱلْعَيْنِ رَاضِهِا أَوْدَى (ا أَبُوكَ ! وَلَمْ تُلَدُّهَ مُ آثُونُ ا مُؤْمِلًا فِيكَ كُلِّ ٱلْخَيْرِ . . مُعْتَقَدًّا فَالدُّهُوْ ، وَٱلنَّاسُ ، وَٱلثَّارِيجُ يَدُرِيهَا أَنْ لَا تُذِلَّ بِلَادُ أَثْتَ وَالِيهَا فَيَا مَآثِرُهُ ٱلْخِلِّي ﴿ سَوَى شُورَ الْ « سُعُودٌ » يا أَبْنَ فَقيدِ ٱلعُرْبِ لَا بَرِ حَتَّ مِنَ ٱلْجِهَادِ إِسَانُ ٱلْمُجِدِ يُرُوبِهِمَا أُخْبَادُكُمْ بِلِسَانِ ٱلْفَخْرِ تَوْوِيهَا مَا مَاتَ - جَادَ هَتُونُ ( الْغَيْثِ تُوْبِتَهُ فَأَنْتُمُو يَا حَمَاةً ٱلْمَنْتِ . . أَرْضُكُمُو أَوْدَى ، وَخَلْفَ مَنْ لِلدَّارِ يَحْمِيهَا أَرْضُ يَضُوعُ ( عَيرُ « ٱلْمُصْطَغَى » فِيهَا ! فَأَنْتُ أَنْتَ «سُعُودٌ» لَا يُخَامِرُنَا تُقَدِّسُ ٱلْعُرْبُ وَالْإِسْلَامُ الْحَرْمَةَ الْمُ شَكُ بِهِنَتِكُ أَلْقُصُوكُ مُوَامِهِا وَقَدْ حَاهَا بِكُلِّ ٱلْفَضْلِ أَبَارِيهَا فَأَمَدُدُ إِلَى أَلُو حَدَةِ ٱلْكُارِي بَدَا فُطِرَتُ فَأَعْمِلُ لَمُا - فِي سَسِلِ ٱللهِ - مُقْتَفِياً عَلَى ٱلْكُارِم . . . لَا خَالِتُ مُسَاعِهَا ا خطى ألفتيد وكن بالعطف راعها فَالْعُرْبُ ؟ لَوْلَا يَدُ جِدَّتْ بِفُرْفَتِهَا القدس: غالر نصره لَمَا تَقَالَصَ عَنْ بُعْدِ . . . تَآخِيهَــ

(۱) اودى : ذهب به الموت . (۳) مآثر : جمع مأترة اي المكرمة المتوارثة، ومآثر المعرب مكارمها ومفاخرها الني تذكرعنها . (۳) الجلى : الكبرى ، العظمى ، (۵) سور : جمع سورة ، بضر السين ، وهي المنزلة او الفضل والشرف . (۵) هتون : من هتن اي

هطل دهتون الغيث : ستوط المطر ، (٦) الاحداث : جمع حدث يممنى النازلة اي المصيبة ، (٧) يضوع : يتحرك فينتشر، والعبير: اخلاط من الطيب تجمع بالزعفرات ، ويضوع عبير المصطفى: تتحرك راتحة سيدل محمد صلى الله عليه وسلم فتنتشر في ارجا، هذه الارض المقدسة .

#### افعا

- المحتان الاولى مرادفة للفؤاد - والثانية معناها سكوت .
- ۲) كلمة واحدة ممناهامتكير
- اثلاث كلمات الاولى معدها
   مجل والثانية معناها الطق والثانثة معناها اعرض ,
- كلمثان الاولى مرادفة
   لكلمة ضيق والثانية مايدفع
   لاهل الفتيل .
- ٥) امم احدى ملكات مصر .
- ٣) كلمة ان الاولى بمنى هجع –
   والثانية معناها اللماب .
- ٧) ثلاث كلات الاولى بمنى لمن والثانية اسم آخر للقفل والثالثة اسم آخر لاقط
  - اما يوزن به .
- ٩) كلمتان الاولى معناها منصف والثانية اسم معدن .
- عدامات تاماطة
- عمو د با الحول اداة المحمد ال
- ٢) احد اصناف القردة .
   ٣) ثلاث كلبات الاولى بمنى
   كثبر والثانية يمنى اداد –
- كالمتان-الاولى بمنى نادي-والثانية معناها الاحمة .

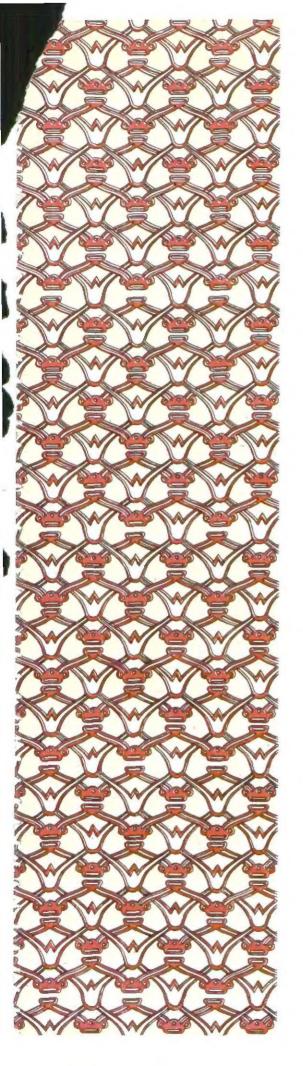
والثالثة عكس الجزر و

- اسمملکة اخرى من ملكات مصر .
- ج) كلمتان الاولى معناهـا العشق الشديـد ، والثانية بمغيظهر .
- الله كلات الاولى عمنى يبس والثانية امم اخر
   للمنزل والثالثة بمن نظير .
  - الطبق الذي يقدم عليه الطعام او الشراب .
- ٩) كلمتان-الاولى جهاز الهضم-والثانية اسمآخر للسعادين.
- P) 250 250 . P) wes - gec . V) origina . Y) ナーコレーモ・ 4) 4510 · A) キャーマアーア ア) ひんーに見。 F) EL - 84 . النياد (٥) a) ภู(?ๆq · 7) for - clar - at . 2) soc - ch . 4) 40 - 90 - 07 . 2) ALL - ALL . ٠ سانا (١ . المتلام \_ المجاند ( ) 1) while - 5-65 or ٠ مالمته (٣

#### صورة الغلاف

اقيمت مساء الجمعة \* في الحادي والعشرين من رجب المنصرم \* بعد انتها، مباراة كرة القدم بين فريتي جده ومكة وشركة الارامكو \* وليمة عشاء فخمة \* في فندق المطلوب بالخبر \* على شرف اعضاء الفريةين المتباريين \* حضرها ما ينوف على السبعين مدعوًا ، وقد وزعت خلال هذه المأدبة \* اوسمة فضية على اعضاء الفريق الغالب \* و وسمة فضية على اعضاء الفريق المغلوب ، وجرى في هذه الصورة السيد عبد العضيظ \* رئيس الفريق الغالب \* مع بعض رفاقه \* من اعضاء الفريقين \* يتفحصون الاوسمة التي قدمت لهم .





## صريث فراوست

خرافة رجل من بني عذرة استهوته الجن فلما رجع الى قومه أخذ يروي لهم ما رأى عند الجن من اعاجيب فكذبوه وحتى صاروا يقولون لما لا يمكن وقوعه :

حديث خرافة

### وَرَيْثُوالرِشْكِيْدِ وَالْقَاضِيْكُ

يروى ان الفضل بن الربيع ، وزير الخليفة العباسي ، هادون الرشيد ، دعي يوماً ليشهد امام القاضي ، فرد القاضي شهادة الوزير ولم يقبلها ، فسأله الخليفة معاتباً : لم رددت شهادة الفضل يا ابا يوسف ? فأجاب القاضي : يا امير المؤمنين ــ اطال الله عمرك ــ لقد سمعته يوماً يقول لك انه عبدك ... فان كان صادقاً فلا شهادة للعبد ، وان كان كاذباً ، فكيف نأخذ بشهادة من يكذب ... ؟ ا